



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 307 del 20/11/2023

Oggetto: Procedura negoziata per l'affidamento ex art. 50, comma 1, lettera b) del D. Legs. n. 36/2023 del servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo "all risks" di opere d'arte concesse in prestito per la mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024" e di movimentazione interna alla Galleria Borghese. Stipula della RDO Mepa n. 3773049 del 03/10/2023. CIG A018AE4095. Garanzia fidejussoria per la cauzione definitiva 2023/50/2680818. Ods n. 1 del 20/11/2023. CIG Ods ZD23D566F8

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, confermata anche dal D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese cura la manutenzione e la gestione della sede e degli immobili in consegna ed ispira la propria azione ai principi fondamentali di valorizzazione del patrimonio culturale pubblico trasparenza, parità di trattamento, pubblicità, economicità, efficienza, efficacia e rendicontazione;

PREMESSA e CONSIDERATA la determina n. 260 del 16/10/2023, registrata al rep. 302 del 18/10/2023, recante l'aggiudicazione del servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo "all risks" di opere d'arte concesse in prestito per la mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024" e di movimentazione interna alla Galleria Borghese al broker A.G.E. Srl, per un premio assicurativo pari ad € 38.116,00 oltre imposte di legge, qualora previste;

PREMESSA e CONSIDERATA la garanzia fidejussoria per la cauzione definitiva 2023/50/2680818 emessa dalla Reale Mutua Assicurazioni mediante il broker A.G.E. Srl;

VISTA e CONSIDERATA la necessità della Galleria Borghese di provvedere al servizio di:

- A) copertura assicurativa di tipo all risks da chiodo a chiodo per il trasporto A/R e giacenza in mostra per n.1 opera dal titolo "*Due mischie fra cavalieri e pedoni per la Battaglia di Anghiari*" di Leonardo da Vinci di proprietà delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dal valore assicurativo pari ad € 30.000.000,00;
- B) copertura assicurativa per la sola movimentazione interna di n. 15 opere di proprietà della Galleria Borghese, il cui valore assicurativo complessivo è pari ad € 36.070.000,00;

DATO ATTO che la ditta sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.2.1.065 del Bilancio di previsione di questo Museo - Anno Finanziario 2023;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

VISTA la visura camerale, le dichiarazioni rese in ordine all'insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art. 94 e all'art. 95 del D.lgs. 36/2023, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;

DATO ATTO che si è adempiuto, nei limiti delle risorse umane e organizzative dell'ente, alle verifiche richieste dalla legge rispetto ai contraenti;

CONSIDERATO che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 5583 - A del 23/12/2023 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2023 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di ordinare l'esecuzione dell'Ods n. 1 relativo al contratto per l'affidamento del servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo "all risks" di opere d'arte concesse in prestito per la mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024" e di movimentazione interna alla Galleria Borghese, con la ditta A.G.E. Srl, con sede legale in Bologna (BO), Via Guglielmo Marconi 3, p.iva 02732260365, di cui alla garanzia fidejussoria per la cauzione definitiva 2023/50/2680818;
- di dare atto che i servizi di copertura assicurativa predetti comporta un aumento complessivo del



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

- premio assicurativo pari ad € 8.546,54 oltre imposte di legge, se dovute;
- di indicare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

